

SOFIA VERDON

www.useyourvoice.ch
www.comedien.ch/sofiaverdon
www.cielubia.com

Nationalité: Suisse

Langues: français et portugais (bilingue), excellente maîtrise de l'anglais.

FORMATION

- 2014-15 **Enseignement de la voix
(Voice Teaching Diploma)**
York University
Toronto, Canada
- 2005 **Master en théâtre: spécialisation comédien et metteur en scène**
École Supérieure de Théâtre et Cinéma
Lisbonne, Portugal
- 1992-95 **Diplôme de comédien**
École Professionnelle de Théâtre de Cascais
Cascais, Portugal
- 1991-92 Lycée Français Charles Lepierre
Lisbonne, Portugal
- 1991 Scolarité primaire et cycle d'orientation
Genève

BOURSIÈRE

- 2004 **INSTITUT INTERNATIONAL DE THÉÂTRE – UNESCO**

Stage international de théâtre (Roumanie, 2004)
Sinaia et Bucharest, Romania
- 1995 **Programme Léonard da Vinci: échange linguistique et théâtral**
(1 mois)

Arden School, City College
Manchester, United Kingdom

ATELIERS ET SÉMINAIRES

Batdorf Summer Intensive, Erika Batdorf and Kate Digby, Canada
Canada's National Voice Intensive, David Smukler & Faculty, Canada
Grotowski, João Mota, Portugal
Devised Work (E. Barba, P. Brook, Y. Oida) Otto Huber, Switzerland
Meyerhold - Biomécanique, Matias Pope, Germany
Aïkido et Yoga, Georges Stoobaerts, Portugal
Stanislavski & Meyerhold, V. Filtinsky, Russia
Travail sur le Masque et Commedia dell'Arte, Filipe Crawford, Portugal
Laban Technique, Marie-Christine Wavreille, Belgium

Theatresports, Lyn Pierse, Australia
Improvisation, Musique et Mouvement, CEM - Centro em movimento, Portugal
Stage d'escrime, Eugénio Roque, Portugal
Danse/Improvisation, Vera Mantero, Portugal
Danse/Improvisation, Lucia Sigalho, Portugal
Mouvement & Voix, L'Ôdieuse Compagnie, Switzerland
Marionnettes, Neville Trenter, Netherlands
Stage de Théâtre, Garcia Alvarez, Switzerland
Mindfulness, Pierre-Alain Lati, Switzerland

CHANT

2012 Complete Vocal Technique (Mo Millar, Genève, CH)
2009 Bach "Messe en ut mineur", C. Gesseney, Vivace Choir
Cathédrale de Lausanne, Cathédrale St. Pierre
2000 Chanteuse et compositrice dans divers projets (jazz, rock, folk)
1996–98 Luís Clemente Choir: soliste (soprano)

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

Comedien.ch
SSRS
VASTA (Voice and Speech Trainers Association)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (RÉSUMÉ)

COMÉDIENNE rôles principaux

THÉÂTRE

2014 **The Box I**. Rôle: Eva
Sofia Verdon, Cie Lubia. Théâtre Interface (Sion)
2012 **Les Nocturnes**, C. Dubuis. Rôle: Lina
Mirko Bacchini, Cie Poudre d'âme. Laurette Théâtre - Festival d'Avignon Off
2011 **Retrouvailles, une Palabre Polyphonique**. Rôle: Alexandra (en français et portugais).
Otto Huber. Cie Inter-Act. Neumarkt Theatre (Zurich)
2010 **Si Vivre est Tel**, M. Laederach (*musilecture* en français, allemand, italien et portugais)
Sima Dakkus, Cie Xannda. Le Bourg
Peepshow dans les Alpes, M. Köbeli. Rôle: Martha
F. Penseyres, Cie de la Courte-Paille. Grange de Dorigny
Courir les Rues, R. Queneau
L. Gachoud, Cie L'Oranger. Interface Theatre
2009 **La Traversée du Desert**, I. Sbrissa. Rôle: Barbie.
D. Rossel, Cie CTT. Théâtre du Loup
2006–07 **Les Hérétiques** (danse/théâtre, adaptation of Pazzi). Rôle: Pazzi
A. Pignat, Cie Interface. Pénitencier de Valère
2005 **Le Marchant de Venise**, W. Shakespeare. Rôle: Portia (en anglais).
Grant Shepherd, The Lisbon Players. Estrela Hall (Lisbonne, PT)
2004 **Le Songe**, A. Strindberg. Rôle: Agnès
C. Buzoianu. Théâtre Bulandra (Bucharest, RO)

- 2003-04 **Le Petit Retable de Don Cristóbal**, G. Llorca. Rôle: Rosita
Luis Santos. Teatro da Comuna, Festival de Théâtre de Nouveaux Talents (Lisbonne).
- 2003 **Fairy Tales**, monologues for children aged 2-7
Dir. Madalena Vitorino. CCB - Belém Cultural Centre (Lisbon, PT)
- 1995 **Peacemaker** (en anglais et portugais)
Bogdan Pilecki. Cascais Experimental Theatre (Cascais, PT)

CINÉMA

- 2012 **Opération Libertad**, Nicolas Wadimoff. Rôle secondaire, Amalia.
• Sélectionné pour la «Quinzaine des Réalisateurs» à Cannes

COURTS-MÉTRAGES

- 2009 **Faites confiance à la crise!**, réalisation E. Karleen. Rôle principal féminin.
• Prix créateurs romands. Moncinéma.
- 2008 **Into the Slasher**. Réalisé par David Gaudin. Rôle principal.
• Prix meilleure actrice – Arkaös 2008, Sierre

LECTRICE

- 2015 **Textes de Noël Revaz**, organisé par Le café littéraire Tulalu ?!
25 ans d'Archipel, prose et poésie au Café Littéraire de Vevey.
- 2014 **Textes d'Henri Thomas**, organisé par Le café littéraire Tulalu ?! et La Revue de Belles-Lettres.
Petites misères en Suisse romande, Tulalu ?! et Poudre d'âme.

VOIX-OFF

- 2016 **Jeux Olympiques, Rio 2016**, Comité International Olympique. Borne de Musée.
Storm Studio.
- 2012 **Valmont**, Film Institutionnel, Swiss e-Motion.
- 2011 **Les Frontières de l'Enfance** (documentaire), de T. Queille (SSI), Mase Studio. Narrateur.
Spectacle Sion et Lumières, Office du Tourisme de Sion / Makro Studio. Spot TV.
Jardin des Vins, R. Gillard / Makro Studio. Spot TV.
- 2010 **Addiction Info**, Suisse. Makro Studio.
- 2009 **Vinea**, Makro Studio.
- 2008-09 **Pro Uva**, Web TV.

METTEUR EN SCÈNE

THÉÂTRE

- 2015 **L'Horloge du Pendu**, de V. Favre, Cie de Théâtre en Vain, Espace Silo.
- 2014 **The Box I**, création originale, Cie Lubia, Théâtre Interface.
- 2012 **Murmures**, création originale, Cie Lubia.
- 2012 **Stationnement Alterné**, de R. Cooney, Théâtre de l'Odéon.
- 2011 **Espèces Menacées**, de R. Cooney, Théâtre de l'Odéon.
- 2010 **Délire à Deux**, d'E. Ionesco, Théâtre de l'Odéon.
- 2010 **On dînera au lit**, de M. Camoletti, Théâtre du Château.
- 2009 **La Vie Secrète des Plantes** (quartet vocal à cappella), EspaceOyo.
- 2009 **L'Avare**, de Molière, Place du Théâtre, Sion.
- 2004 **Histoires de Fées** (Monologue pour enfants de 2 à 7 ans).

COURT- MÉTRAGE

2008

L'Opium du Peuple

Prix Arkaös d'Or 2008 - Meilleure mise en scène

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

2014

Hedda Gabler, H. Ibsen. Joseph Voeffray, Voeffray-Vouilloz Company

2013

Le Malentendu, A. Camus. Joseph Voeffray, Voeffray-Vouilloz Company

2012

Décontamination, de P. Pourveur. Joseph Voeffray, Voeffray-Vouilloz Company

ENSEIGNEMENT

2016

Enseignante de voix et diction

École de Théâtre de Martigny

- 2 workshops

2014–15

CANADA'S NATIONAL VOICE INTENSIVE

Enseignante Associée

- Monologues et scènes de W. Shakespeare
Richard III, Merchant of Venice, Othello et Twelfth Night.
- *Linklater Technique, Middendorf Breathwork, Embodied Practice.*

YORK UNIVERSITY

Direction d'acteurs

- 3ème année de conservatoire : William Congreve, *The Way of the World.*

Enseignante de la voix

- Voice and Speech I & II

Sonnets de Shakespeare, « speech », monologues contemporains et performance

Coach de dialectes et de la voix

Graduate and Undergraduate Conservatory Productions

Oh, What a Lovely War, originally produced by Joan Littlewood. A. Smith

- accents : allemand, russe et français.

Venus, by Suzan-Lori Parks. Dir. J. Robinson

- accents : vieux français et *Old Stage Standard Dialect.*

2007–10

Enseignante de théâtre et d'improvisation

Gymnase Cantonal de Payerne